

# MARZAS DE SALAS DE LOS INFANTES

## PRESENTACIÓN O INVOCACIÓN

Melodía I

Pa' cantar las marzas (bis)  
Licencia he pedido (bis)

**Y el señor alcalde (bis)**  
**Me lo ha concedido (bis)**

Si las cantaremos (bis)  
O las dejaremos (bis)

**A esta calle honrada (bis)**  
**Señores llegamos (bis)**

Asomaos, damas (bis)  
a vuestras ventanas(bis)

**Y oiréis cantar (bis)**  
**estas lindas marzas (bis)**

Asomaos ,damas (bis)  
A vuestros balcones (bis)

**Y oiréis cantar (bis)**  
**A vuestros amores (Bis)**

## LLEGADA DE MARZO Y DE LOS MESES DEL AÑO

Melodía II

Esta noche entra marzo  
De la media noche abajo (bis)

**Con el Ángel de la Guarda**  
**Que nos libre y nos defienda**  
**y nos dé salud y gracia**

Esta noche también entra  
El bendito San Rosendo (bis)

**Que nos libre y nos defienda**  
**De las penas del infierno (bis)**

Sale marzo viene abril  
Con las flores relucir (bis)

**Sale abril viene mayo**  
**Con las flores relumbrando (bis)**

Sale mayo viene junio  
Con las hoces en el puño (bis)

**Cuando el labrador redobla  
Sus afanosos trabajos (bis)**

Sale junio entra julio  
Segundo más a menudo (bis)

**Sale julio entra agosto  
El que lo remata todo (bis)**

Sale agosto entra septiembre  
¡oh que lindo mes es este! (bis)

**Que se coge pan y vino  
Si durara para siempre (bis)**

### **ROMANCE DEL PRISIONERO**

Melodía II

Mes de mayo, mes de mayo  
El de los bellos colores (bis)

**Cuando los enamorados  
Andan en busca de amores (bis)**

Unos con dulces naranjas  
Otros con agrios limones (bis)

**Otros con buenos dineros  
“aquestos” con los mejores (bis)**

### **RETRATO**

Melodía I

Escucha doncella (bis)  
Con atento oído (bis)

**Tu retrato que hace (bis)  
un galán rendido (bis)**

Esa tu cabeza (bis)  
Aunque pequeña (bis)

**Se mueve graciosa (bis)  
Como palomita (bis)**

Esos tus cabellos (bis)  
Que son de oro fino (bis)

**En ellos me miro (bis)  
Cuando te imagino (bis)**

Esos dos tus ojos (bis)  
Son claros luceros (bis)

**Por ellos me guío (bis)**  
**Cual los marineros (bis)**

Esa tu nariz (bis)  
Es filo de espada (bis)

**Que mi corazón (bis)**  
**Sin sentir traspasa (bis)**

Esos tus dos pechos (bis)  
Son dos fuentes claras (bis)

**Donde yo bebiera (bis)**  
**Si tu me dejaras (bis)**

Esa tu cintura (bis)  
Ceñida y delgada (bis)

**Es mimbre flexible (bis)**  
**Cortado en la playa (bis)**

Tu gracioso cuerpo (bis)  
Está sustentado (bis)

**Sobre dos columnas (bis)**  
**De oro cincelado (bis)**

Son tus pantorrillas (bis)  
Piezas torneadas (bis)

**Que derrochan gracia (bis)**  
**Cuando andas o bailas (bis)**

De esos pies menudos (bis)  
Que van al compás (bis)

**Sus huellas me indican (bis)**  
**Los pasos que das (bis)**

### DESPEDIDA melodía II

Aquí terminan las marzas  
Si hay defectos perdonad (bis)

**Adios todos, hasta otro año**  
**En que se repetirán (bis)**